

[Retour à la liste](#)



Existence - Small People, Short Story, Little Crime

Black Pearl Productions

16 pièces

Durée : 62 :46 minutes

Titres : 1. The Therapy, part I / 2. Beauty Teen / 3. No Hero / 4. The Journey in The Kingdom of Madness / 5. Dripping Cloud / 6. No Sun Can Shine / 7. Darkness / 8. Delirium / 9. Open Letter to My Friends / 10. Farewell From the Lone Poet / 11. Whispers (The Theme, part IV) / 12. Business As Usual / 13. Flower Won't Do / 14. Another Fine Day of ... / 15. Overtime / 16. The Therapy, part II

Bienvenue dans le monde du rock progressif des années 70 !

Un album progressif tout en rock... genre Genesis, Yes et Pink Floyd. Les amateurs ne pourront qu'apprécier. Fondé en 1986 par Alan Charles, la formation propose de la musique grandement influencée par le rock progressif des années 70-80. Les thèmes musicaux nuancés sont d'ailleurs très agréable à l'oreille.

L'album c'est aussi un catalogue. Qui est Beauty Teen ? Jean, 35 ans, fut projeté en enfer. Il ne conseille le voyage à personne ! Lone Poet... Une histoire qui fait du bruit ! Marty, celui qui, à 18 ans, est à la tête d'une entreprise colossale ! Un catalogue des plus intéressants et qui plus est, nous permet de suivre les histoires. Une très bonne idée.

Existence c'est un collectif de musiciens très talentueux, sous la gouverne d'Alan Charles. Malgré que certains aient aujourd'hui quitté le groupe, chacun y a laissé sa marque et a participé à faire avancer le concept.

Existence nous présentait en 1990 son premier concept en deux actes qui fut joué à plus de 80 occasions et qui apparaît en partie sur le premier album d'Existence *Fragile Whispering of Innocence* (février 1994). Black Pearl et Existence se produisent en spectacle avec deux autres groupes en 1995. En 1998, c'est la sortie d'un mini album de 3 pièces qui a atteint le 11^e position du palmarès de la Station WKRO de Détroit.

[Au sujet des collaborateurs !](#)

Alan Charles (piano, guitare et voix), concepteur et leader du groupe, se décrit comme étant un compositeur qui joue un peu de tout... Tant qu'il y a de l'émotion ; **François Beauregard** (violon) fut de tous les projets depuis 1986. Il est comédien au petit-écran et travaille en duo acoustique guitare-violon ; **Gaston Gagnon** (guitare), co-réalisateur de ce nouveau projet, s'est joint à l'équipe en février 99. Gaston est également le guitariste de l'excellent groupe Caroulou ; **Gérard Lévesque** (batter) a évolué au sein de plusieurs formations dont Alliance, un groupe rock progressif. Il est responsable de la réalisation graphique du magazine ; **Richard Lanthier** (basse) possède une solide formation de bassiste et est arrivé juste à temps pour l'enregistrement en studio du projet ; **Éric Pilon** (guitare) fut le guitariste vedette du groupe Existence depuis 1992 - Éric ne fait plus partie de la formation, il se concentre sur ses études en politique... Une brochette intéressante ! Des musiciens qui aiment les défis ! Qui aiment sortir des sentiers battus !

Existence, c'est un concept original ! Des pièces qui racontent en musique les situations particulières que vivent certaines personnes.

À entendre

Patricia Marchand, Club Culture